

Warszawa, dnia 14 lipca 2025 r.

Bartosz Florek

bartoszflorek.kontakt@gmail.com

Muzeum Gdańska

ul. Długa 46/47

80-831 Gdańsk

WNIOSEK O UDOSTĘPNIENIE INFORMACJI PUBLICZNEJ

Na podstawie art. 2 ust. 1 i art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 902) wnoszę o udostępnienie informacji publicznej w następującym zakresie:

1. Jaka była rola Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku oraz Centrum Badań Historycznych Polskiej Akademii Nauk w Berlinie w powstaniu wystawy „Nasi chłopcy. Mieszkańcy Pomorza Gdańskiego w armii III Rzeszy” (dalej jako: „Wystawa”)?
2. Jakie umowy – z kim i na jakich warunkach – zostały zawarte w związku z produkcją i prezentacją wystawy (w szczególności z Muzeum II Wojny Światowej i Centrum Badań Historycznych Polskiej Akademii Nauk w Berlinie)?
3. W ramach jakiej procedury wewnętrznej Muzeum Gdańska Wystawa została zatwierdzona i przez kogo?
4. Którzy przedstawiciele władz i instytucji publicznych zostali zaproszeni na wydarzenie otwarcia Wystawy w Muzeum Gdańska? Wnoszę o udostępnienie pełnej listy osób przedstawicieli władz publicznych oraz instytucji, do których wystosowano zaproszenie.
5. Którzy przedstawiciele władz i instytucji publicznych wzięli udział w wydarzeniu otwarcia Wystawy w Muzeum Gdańska? Czy byli na nim obecni przedstawiciele Rady Ministrów, Miasta Gdańska oraz Wojewody Pomorskiego? Jacy przedstawiciele zagranicznych placówek dyplomatycznych wzięli udział w wydarzeniu?
6. Na podstawie jakich źródeł historycznych przygotowano Wystawę? Wnoszę o udostępnienie pełnego wykazu źródeł historycznych.
7. Kto przekazał eksponaty i informacje wykorzystane w Wystawie – wnoszę o wskazanie ich rodzaju i źródła (z wyodrębnieniem: osoby prywatne/inne podmioty)?
8. Jaki mechanizm weryfikacji autentyczności materiałów przy opracowaniu Wystawy został zastosowany? Na czym on polegał?
9. Jacy historycy angażowali się w prace nad Wystawą? Wnoszę o udostępnienie pełnej listy osób zaangażowanych w przygotowanie Wystawy.
10. Z jakich środków została sfinansowana Wystawa? Czy w tym celu Muzeum Gdańska lub inny podmiot pozyskał zewnętrzne finansowanie lub granty? Czy wystawa otrzymała wsparcie finansowe od jednostek samorządu terytorialnego? Wnoszę o udostępnienie całości informacji i dokumentacji dotyczącej źródeł finansowania wystawy, jak również pełnego budżetu wystawy i jego podział.
11. Jakie wydarzenia towarzyszyły Wystawie?

12. Jakie Muzeum Gdańska planuje następne działania edukacyjne związane z funkcjonowaniem Wystawy? Czy Muzeum Gdańska planuje działania edukacyjne dotyczące Wystawy z udziałem uczniów publicznych szkół lub studentów?
13. Czy przygotowano materiały dotyczące Wystawy w różnych wersjach językowych?
14. Jeśli odpowiedź na poprzednie pytanie jest twierdząca, to czy Muzeum Gdańska podejmuje działanie mające na celu promocję Wystawy w języku obcym? Jeśli tak, to jakie to są działania?
15. Czy planowane są lub odbyły się konsultacje merytoryczne z niemieckimi historykami / ekspertami? Jeśli tak, z jakimi i jakie to były dokładnie konsultacje?
16. Czy przewidziana jest organizacja seminariów lub konferencji związanych z ekspozycją Wystawy w innych krajach?
17. Czy zaplanowano wydarzenia towarzyszące w zagranicznych uniwersytetach lub instytucjach kultury?
18. Czy Muzeum Gdańska odnotował incydenty (skargi) związane z Wystawą i ile ich miało miejsce? Jaki był ich przebieg i sposób odpowiedzi Muzeum Gdańska?

Zwracam się z prośbą o udzielenie odpowiedzi na adres e-mail: bartoszflorek.kontakt@gmail.com.

Bartosz Florek